

*Neue Lehrkraft stellt sich vor*



## *Dirk Lentschat*

Schon mit 5 Jahren kam Dirk Lentschat im Jugendblasorchester-Kiel zum Trompetenspiel. Seine Leidenschaft für Trompete und Flügelhorn führte ihn in jungen Jahren hin bis zum ersten Trompeter des Polizeiorchesters Kiel. Dort lernte Dirk die symphonische Blasmusik, über Märsche, Polka, bis hin zum großen Zapfenstreich.

Die professionelle Musikerlaufbahn begann mit einer Festanstellung am Operettenhaus Hamburg als erster Trompeter für das Musical Cats. Alle darauffolgenden Musicals, auch an verschiedenen Staatstheatern wie Lübeck, Bremen, Münster, Braunschweig z.B. West-Side Story, hat er als erster Trompeter gespielt. Aktuell spielt Dirk in Hamburg die Musicals „Tina Turner“ und „Wicked“.

Dirk hat 10 Jahre in der Big-Band von Roger Cicero Lead-Trompete gespielt und hat auch alle Studioalben eingespielt. Für Roland Kaiser hat er von 2013-2017 alle Bläsersätze arrangiert und ist bis heute ein gern gesehener Lead-Trompeter für das Projekt „*Classic meets Pop*“ am Staatstheater Oldenburg.

Dirk Lentschat gehöre zu der Sorte Mensch, die ihren Job mit größter Leidenschaft und Freude ausfüllen.

Dieser Spaß am Erlernen eines Blasinstrumentes, ob klassische Trompete oder Jazz, Pop, Rock, stehen bei Dirk Lentschat im Vordergrund.

Ein Vorstellungsvideo finden Sie auf der Homepage der Musikschule an der Oste.

[Videolink](#)